

看南京文化中的家国情怀

从独特家风

南京史志专家对20个金陵世家进行文献梳理和田野调查

09 石头记

读城

2023年
3月17日
星期五

金陵晚报

听语热线：025-84686006
责编：陈晨 美编：王玉娟

□金陵晚报紫金山新闻记者 王峰

家风是社会文明的铺路石，家庭教育对一个人影响至深。南京向来是文人荟萃、望族聚居之地，其独特家风和传承，深刻融入南京千百年来弦歌不辍、薪火相传的文化传统。日前，南京史志专家金戈通过文献梳理和田野调查，从诸多金陵世家个案中发掘出他们与南京的深厚渊源。

传承有序

20个金陵世家构筑起独特家风

最早的金陵甘氏，可以追溯到战国时期秦国左丞相甘茂；明初伍氏家族迁居金陵，之后亦商亦儒，由贾入仕；清乾嘉年间以经学享誉儒林的陈授一族，以经学、文学、史学名家绵延七世，出现了陈作霖、陈作仪等代表人物……

金戈长期从事南京老城区地方志编纂、文物保护与利用及地方名人档案征集整理工作，并开展南京文化名人成长史及家族史研究工作。通过对20个家族长期的文献梳理和田野调查，他发现，从地理特性来看，金陵世家中既有在南京生活600年以上的原住民“甘”“陈”“伍”“郑”，也有100年

之内，从外地迁徙而来的“姚”“童”，还有“蒋”“万”家族中的一部分人，带着本土文化的熏陶，在外地取得不俗的成绩，而他们发家的起点都在南京。

这些家族传承有序，见证了南京城市的演进步履，其个人与家庭、家庭与社会、个人与国家、个人与世界的关系，彰显出南京文化传承中蓬勃的生命力。比如，在对国家做出的贡献中，有“卞”氏的“忠”、邓家的“义”；经济方面有吴家的丝绸之路遗存；文化方面有伍、程、胡、朱、万家所留下的历史、文学与艺术遗产；还有郑、陈、姚、杨、童等家在航海、教育、建筑方面的卓绝作为。

诗书传家

甘氏后人力保江南贡院“明远楼”

作为南京最古老的土著，金陵甘氏一直被视为南京人的骄傲。位于南捕厅的甘熙故居，是人们对甘氏最直观的认识，这是南京现存规模最大、保存较完整的多进穿堂式晚清私人住宅。可是，它为何会以“甘熙宅第”命名呢？

金戈认为，甘熙作为金陵甘氏由商入仕的杰出代表人物，在家族中最有名望。甘熙深受清代考据之风影响，著有《白下琐言》《栖霞寺志》等地方志书。其中，《白下琐言》更是被评价为继顾起元《客座赘语》之后的另外一部具有里程碑意义的作品，是甘熙借助父亲所建津逮楼

十八万卷藏书，耗费四十年记录和考评，遍访南京的山川河流、园林街景及风土人情，才得以撰写而出。

作为甘家涌现出的又一位杰出人物，甘铎创办了当时国内最大的商场——中央商场，1927年，他不仅在自己经营的商店内全部采购国货、销售国货，还极力推动地方的国货运动。

同样是基于甘铎等人之请，我们今天才能够看到明远楼这一号称“中国最大的乡试考场”的标志性建筑。江南贡院有一块《金陵贡院遗迹碑》，碑文即记述了江南省省长根据甘铎等人之请，最终划定贡院遗址保护范围的决策过程。

才情为上

“梦里花落知多少”出自膺福街卢前之手

城南中华门城堡东侧，有一条街巷名为膺福街，以才情为上的卢家正是从这里逐渐发展成为南京的名门望族的。

“记得当时年纪小，我爱谈天你爱笑。有一回并肩坐在桃花下，风在林梢鸟在叫。我们不知怎样睡着了，梦里花落知多少？”2002年，央视春晚上海分会场，著名表演艺术家孙道临、秦怡、张瑞芳一起演唱了这首经典歌曲《本事》。这首歌由“中国现代音乐之父”黄自谱曲，词作者正是卢家后人卢前，后收入小学音乐课本，经久传唱，一句“梦里花落知多少”更是影响了百年来宗

璞、琼瑶、三毛、郭敬明数代人，三毛、郭敬明还都用过《梦里花落知多少》做过书名。

卢前还为南京留下了《冶城话旧》和《东山琐语》。《冶城话旧》可以追溯到抗战以前，其时，张恨水在南京办了一份《南京人报》，卢前即在上面连载小专栏，名为《冶城话旧》。由于教学任务繁重，卢前利用难得一天休息时间，在家里一连写几条，写好后交给张恨水登出来。随着抗战全面爆发，撤退到西南的人们备受思乡之苦，而卢前介绍的南京掌故，无疑给人亲切感和趣味性。

薪火相传

林海音和南京的“城南旧事”

“以忠贞公为代表的卞氏家族，迥异于魏晋南北朝时期一般世家大族清谈玄虚、骄奢攀富的立门风气，秉孔孟之道，行忠孝之事，以儒家的价值与理念立身行事”。今天的朝天宫西门外广场上仍矗立着卞壶塑像。卞氏家族在南京有高淳、溧水两支，从南京往外延伸，一支在扬州，一支在常州。根据家谱，南京大学教授卞孝萱是江都卞氏第二十一世孙。卞孝萱的外孙女武珺后进入南京市博物馆工作，而北宋名臣叶清臣所书的“卞公墓”墓碑，就在他工作的庭院里。

直至上世纪80年代，我国著名化学家陈裕光一直居住在汉口路71号，这幢住宅与相隔不远的南京大学北大楼，都是其父亲陈烈明建造。陈烈明从宁波迁入南京，曾在莫愁路开办了南京首家营造厂——陈明记营造厂，也就是今天所说的建筑公司。

颜料坊86号，曾经是夏家的住宅。夏仁虎和他记载老南京旧日风俗的《岁华忆语》至今仍感召着新老南京人。在风靡华人世界的电影《城南旧事》中，也可以寻见到南京颜料坊的踪影，其作者林海音正是夏仁虎的儿媳。林海音的先生何凡，本名叫夏承楹，林海音在《重读〈旧京琐记〉》里回忆：“公公虽然居住北平数十年，但他说话仍带南京口音，全家老少的饮食习惯，也还保持江南口味。”于是，每到过年，北京夏家的饭桌上总有五颜六色清香四溢的什锦菜，北京夏家的马桶也是从南京颜料坊送过去的，“新马桶里面总是装着孩子们喜欢的好吃的。”

提起金陵伍氏世家，众人都知道文化学者、南京大学教授伍贻业，殊不知，伍氏家族另有一位后人伍必毅，用一部诗稿《忍斋臆（剩）稿》记录了他一生中所经历的南京陷落、日寇投降，中华人民共和国成立以及改革开放后的幸福生活。

甘熙故居。
视觉中国供图

卞壶塑像。受访者供图